

Guatemala, 31 de Marzo de 2016
Informe de Actividades 3-2016

Viceministro de Cultura
Lic. Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta y respetuosa me dijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 260-2016 de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 26-2016 del Ministerio de Cultura y Deportes y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" numero 106, correspondiente del 01 al 31 de marzo de 2016.

Actividades Realizadas:

- Apoyo en reunión con equipo del SIC (Sistema de Información Cultural) y con Director de Vinculación Institucional para análisis de los objetivos de agenda y revisión de avances, deficiencias a mejorar y estrategias a desarrollarse.
- Liquidación de Evento por la Capacitación con Gestores y Promotores Culturales en recopilación de información para alimentar la base de datos del Sistema de Información Cultural.
- Reunión con la Licda. Corzo, Encargada de Atlas Arqueológico de Guatemala de Patrimonio Cultural, sobre información cultural para el SIC
- Reunión con el Lic. Marcos Ajpacajá, Director de Patrimonio Intangible, para verificar las fichas de sitios sagrados para el SIC.
- Apoyo en recopilación de información para el Sistema de Información Cultural
- Apoyo en la actualización del listado de Cooperantes Culturales.
- Apoyo en la coordinación para la reunión del Consejo Asesor y Consultivo del SIC, para presentación de avances y organización del Consejo.
- Apoyo en la coordinación con el Centro de Investigación y Documentación de las Artes para el seguimiento del Censo Virtual de Artistas.

Resultados Obtenidos

- Se planificaron las acciones a seguir para complementar la información Cultural y adecuar el POA a los objetivos del Plan de Acción del MCD.
- Se liquidó el evento “Capacitación con Gestores y Promotores Culturales en recopilación de información para alimentar la base de datos del Sistema de Información Cultural”
- Se logró la actualización de los reportes del Atlas arqueológico de Guatemala recopilando los reportes números 25, 26, 27 y 28.
- Digitalización de 72 Academias a la base de datos para que se visualicen posteriormente en el portal web del SIC.
- Se tiene un listado de cooperantes culturales con los que se puede crear una red de información para el SIC.
- Organización de la Junta Directiva del Consejo Asesor y Consultivo del SIC.
- Se ha recopilado información relacionada a Artistas en las subcategorías de Artes Interpretativas, Artes Visuales, Literatura y Cine Audiovisual.

Atentamente.

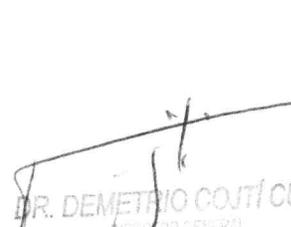


Etson Alberto Oliva Zapeta




Lic. Juan José Notz Celi
Director Técnico de Vinculación Institucional
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.


DR. DEMETRIO COJTÍ CUXIL
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Viceministro de Cultura
Lic. Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

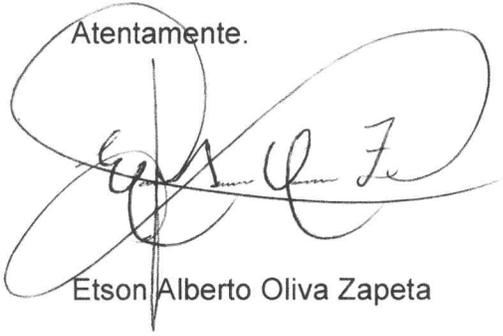
Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta y respetuosa me dijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de **final de resultados obtenidos** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 260-2016 de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 26-2016 del Ministerio de Cultura y Deportes, correspondientes **del 04 de enero al 31 de marzo de 2016.**

- Se planificaron las acciones a seguir para complementar la información Cultural y buscar los enlaces que favorezcan y faciliten la información.
- Revisión de los avances del SIC, deficiencias a mejorar y estrategias a desarrollarse durante el periodo comprendido entre 2016-2019.
- Modificación y adecuación del Plan Operativo Anual de la Dirección Técnica de Vinculación Institucional a las necesidades del SIC.
- Para integración del Consejo Consultivo y la ruta crítica del SIC.
- Se planificaron las acciones a seguir para complementar la información Cultural y adecuar el POA a los objetivos del Plan del MCD
- Los Promotores y Gestores Culturales se encuentran con conocimientos y dominio para utilizar la base de datos RENIC y herramientas de recopilación de información cultural.
- Se llevó un control de seguimiento al llenado de las fichas de investigación cultural.
- Se establecieron instrucciones y guías de trabajo para planear los objetivos de la información cultural que se propone realizar.
- Se liquidó el evento "Capacitación con Gestores y Promotores Culturales en recopilación de información para alimentar la base de datos del Sistema de Información Cultural"
- Se logró la actualización de los reportes del Atlas arqueológico de Guatemala recopilando los reportes números 25, 26, 27 y 28.
- Digitalización de 72 Academias a la base de datos para que se visualicen posteriormente en el portal web del SIC.
- Se tiene un listado de cooperantes culturales con los que se puede crear una red de información para el SIC.
- Organización de la Junta Directiva del Consejo Asesor y Consultivo del SIC.

- Se ha recopilado información relacionada a Artistas en las subcategorías de Artes Interpretativas, Artes Visuales, Literatura y Cine Audiovisual.

Atentamente.



Etsón Alberto Oliva Zapeta

Juan José Notz Colaj
Director Técnico de Vinculación Institucional
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo.Bo.

Demetrio Politicux
DR. DEMETRIO POLITICUX
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Guatemala, 31 de marzo de 2016
Informe FINAL de Actividades

Viceministro de Cultura
Lic. Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

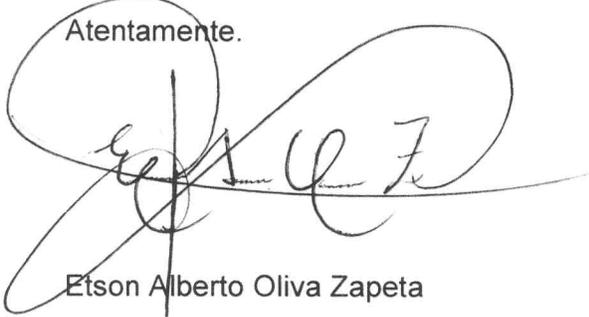
Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta y respetuosa me dijo a usted con el propósito de presentarle mi informe **final de actividades realizadas** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 260-2016 de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 26-2016 del Ministerio de Cultura y Deportes, correspondientes **del 04 de enero al 31 de marzo de 2016.**

- Apoyo en reuniones de equipo para objetivos de enlaces culturales
- Apoyo en reunión con equipo de Unidad del Sistema de Información Cultural para análisis de Plan estratégico y Plan de trabajo anual.
- Apoyo en revisión del Plan Operativo Anual -POA- de la Dirección de Vinculación Institucional respecto a las actividades del Sistema de Información Cultural.
Apoyo en la reunión del Consejo Consultivo para lineamientos de objetivos a seguir en el presente año.
- Apoyo en reuniones de equipo con el Director de Vinculación Institucional para objetivos de enlaces culturales de acuerdo al POA.
- Apoyo en la Capacitación con Gestores y Promotores Culturales en recopilación de información para alimentar la base de datos del Sistema de Información Cultural.
- Apoyo en Realización del cuadro de programación para monitoreo en realización de fichas de investigación cultural
- Reunión con el Escritor, Enrique Noriega, Asesor del Vice Despacho de Cultura, sobre la Investigación de Información Cultural de Artistas, Museos y Libros que se tiene previsto trabajar
- Reunión con equipo del SIC (Sistema de Información Cultural) y con Director de Vinculación Institucional para análisis de los objetivos de agenda y revisión de avances, deficiencias a mejorar y estrategias a desarrollarse.
- Liquidación de Evento por la Capacitación con Gestores y Promotores Culturales en recopilación de información para alimentar la base de datos del Sistema de Información Cultural.
- Reunión con la Licda. Corzo, Encargada de Atlas Arqueológico de Guatemala de Patrimonio Cultural sobre información cultural para el SIC
- Reunión con el Lic. Marcos Ajpacajá, Director de Patrimonio Intangible, para verificar las fichas de sitios sagrados para el SIC.

- Apoyo en recopilación de información para el Sistema de Información Cultural
- Apoyo en la actualización del listado de Cooperantes Culturales.
- Apoyo en la coordinación para la reunión del Consejo Asesor y Consultivo del SIC, para presentación de avances y organización del Consejo.
- Apoyo en la coordinación con el Centro de Investigación y Documentación de las Artes para el seguimiento del Censo Virtual de Artistas.

Atentamente.



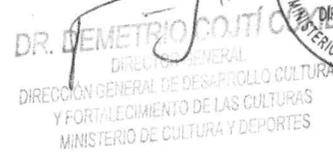
Etson Alberto Oliva Zapeta



Lic. Juan José Note Cola
Director Técnico de Vinculación Institucional
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo.Bo.



DR. DEMETRIO COJTI
DIRECCIÓN GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

